

MISES EN CAPSULES

BIOGRAPHIES ÉQUIPE RISE

METTEURS EN SCÈNE

Ariane BOUMENDIL

Ariane Boumendil mène une double vie de scientifique et de comédienne. Egalement metteur en scène et assistante, elle crée Et il Sonna d'après Crime et Châtiment ; travaille avec A. Guillet, J. Nichet, C. Lacroix. Elle collabore avec Z. Zhu à l'écriture de plusieurs textes (Une journée Chez Fukang – Ed Lansmann – et Le point Final accueilli en résidence d'écriture à la Chartreuse). Elle incarne Madame Moret dans Ca n'arrive pas qu'aux autres de B. Moret et N. Martinez.

COMÉDIENS

Angélique ZAINI

Elle s'est formée à l'ESAD. Au théâtre elle joue sous la direction de P. Awat, avec la Cie I. Starkier, L. Blanchet (TNNice). Elle travaille régulièrement avec de jeunes compagnies dont Le Foyer et la Cie du 7e étage, deux compagnies issues de l'ESAD. Depuis 2015, elle joue dans Ciel ! Mon placard de N. Genovese. En 2016, elle crée, avec J.Lefrançois, la Cie Linotte et le spectacle Le Sourire de la note sensible (musique et cirque).

Constance CARRELET

Formée aux cours Périmony, elle navigue entre le théâtre « classique » et la comédie. Elle croise la route de G.Bouchède, R.Sand, P.Zard', D.Klockenbring... Pose ses valises au théâtre Michel, dans les souliers de Marie Curie (Les Palmes de monsieur Schutz), au Théâtre 13 dans les escarpins de Célimène (Le Misanthrope), puis au Tristan Bernard, au Splendid, à la Gaité Montparnasse pour y rencontrer tour à tour: Feydeau, Tchekhov, N.Delattre, N.Lumbreras, P.Rocher, K.Dubernet... Actuellement à l'affiche de « Silence on tourne ».

Benjamin GAUTHIER

Benjamin Gauthier participe cette année à sa 7ème capsule, après « Bang Bang », « Mythologies » et « Juste la fin du monde » en tant qu'acteur et « Mélopée », « Peplum » et « Ferme bien ta gueule » en tant que metteur en scène.

Pascale OUDOT

Formée à l'école Périmony, Pascale Oudot débute au théâtre du soleil sous la direction de C. Rauck puis R. Fortune. Elle collabore avec P. Awat sur plusieurs spectacles, dernièrement Ma mère m'a fait les poussières co-mis en scène par G. Barbot. Elle aussi est dirigée par V. Gauthier-Martin, S. Tesson, GP Couleau, J. Berès, M. Pinglaut... Au cinéma et à la télévision, elle joue entre autres sous le regard de D. Kurys, F. Renaud, P. Chaumeil, A. Pidoux, B. van Effenterre... Elle incarne Mme Marty dans Ca n'arrive pas qu'aux autres de

B. Moret et N. Martinez et joue récemment au côté de Philippe Awat dans Ma mère m'a fait les poussières. Elle participe pour la seconde fois aux mises en capsules.

Zhuoer ZHU

Formée dans les Académies d'art dramatique de Pékin et de Shanghai, Zhuoer Zhu quitte la Chine pour la France en 2009. Elle est diplômée du master professionnel « Mise en scène et dramaturgie » de Nanterre. En 2012, elle assiste Joël Pommerat sur l'atelier de création de La Réunification des deux Corées. Elle cofonde avec Ariane Boumendil la compagnie Les Vagues Tranquilles.

Alban AUMARD

Formé au Théâtre ALEPH puis à l'École d'art dramatique Périmony entre 1994 et 1997, il a joué au théâtre sous la direction d'Adrien de Van, Bernard Murat, Philippe Awat, Philippe Calvario, Jacques Weber, Volodia Serre, Emilie Vandenameele et Hélène François, Victor Gauthier-Martin, Lorraine de Sagazan, Anne Bouvier et Catherine Schaub. Parallèlement, il travaille au cinéma avec François Dupeyron, François Armanet, Patrick Bouchitey, Roselyne Bosh, Xavier Gianolli, Florian Emilio Siri, Catherine Corsini, Reda Kateb ou dernièrement à la télévision avec Rodolphe Tissot, Ziad Doueiri ou Audrey Estrougo.