

MISES EN CAPSULES

BIOGRAPHIES ÉQUIPE PERDU

METTEUR EN SCÈNE

Cyril VERNET

Cyril Vernet est un auteur vivant. Il a appris à écrire au CP, puis au CEEA. Depuis, il s'est promené dans différents médias : fiction télé, théâtre, animation, radio. Il s'est frotté à divers genres: sketches politiques, formats courts satiriques, comédie musicale, polar poisseux, procédural judiciaire, thriller mental, série historique punk. Il trouve rassurant que la vie soit absurde.

COMÉDIENS

Cédric ZIMMERLIN

Après avoir été formé à l'ENSATT avec Alain Knapp et Jerzy Kleszyk, il travaille entre autres avec Roger Planchon, Claude Yersin, René Loyon, Virginie Fouchault, Babette Masson, Nicolas Briançon, Isabelle Starkier au Théâtre.

À la télévision et au cinéma il travaille entre autres avec Luc Besson, Denis Granier Deferre, Xabi Molia, Yvan Attal et Valérie Lemerrier.

Zachary LEBOURG

Formé auprès de Bruno Wacrenier et Solène Fiumani au conservatoire Gabriel Fauré du cinquième arrondissement de Paris, il intègre en 2008 la compagnie Libre d'Esprit dirigée par Nikson Pitaqaj au sein de laquelle il travaille huit ans. Il y interprète des textes de Tchekhov, Václav Havel, Dostoïevski entre autres. Depuis 2016, il participe à différents projets théâtraux et audiovisuels.

Muriel GAUDIN

Formée à l'ENSATT, il y a quelques années (à peu près), elle a joué dans plusieurs mises en scène de Philippe Faure. Elle a ensuite fait partie des Épis Noirs pendant 7 ans. Maintenant, elle joue un solo écrit et mis en scène par Pierre Notte et travaille régulièrement avec la compagnie LAPS/équipe du matin. Voilà, en gros.

Émilie LAMBERT

Après des études de philo, la vie d'Émilie bascule le jour de sa rencontre avec Françoise Kerver et le théâtre. Elle ira en prison avec le Théâtre de Jade, s'exilera à Jakarta avec La scène infernale (Béatrice Algazi), et affrontera l'adolescence avec La fabrique des petits hasards. Elle cofonde la Cie LAPS/équipe du matin en 2010, et parce qu'elle n'a peur de rien, elle y écrit, joue et met en scène.