MISES EN CAPSULES

## BIOGRAPHIES ÉQUIPE *LES MÉMOIRES DE PAUL PALANDIN*

### METTEURS EN SCÈNE

**Christophe CANARD et Constance CARRELET**
Constance et Christophe se connaissent depuis plus de dix ans. S'ils n'ont pas suivi les mêmes formations, ils se sont vite « trouvés » artistiquement sur les planches. Bien souvent, ils interprètent ensemble des couples un peu anodins, pour ne pas dire bizarres. C'est déjà leur deuxième mise en scène commune.

### COMÉDIENS

**Johann Dionnet**
Johann à commencé le théâtre par défaut. Arrêté par la police pour une sombre histoire de trafic de DVD vierge au lycée, il doit choisir entre la prison ou le théâtre. C'est comme cela que Johann fait ses premiers pas sur les planches en 2011. Depuis, il a joué plein de trucs avec plein de gens. Ceci dit, il n'a pas encore travaillé dans plein d'autres trucs avec plein d'autres gens. Il est Lion ascendant Gémeaux.

**Laetitia Vercken**
Vous avez pu voir Laetitia Vercken dans plusieurs comédies, notamment au Café de la gare, là où elle a débuté à sa sortie du cours Florent, puis au Point virgule, ou encore au Petit palais des glaces, mais aussi dans des pièces plus classiques au théâtre 13 et à l'Odéon. La comédienne a intégré la troupe de Pierre Palmade en 2014. Ces derniers temps elle a fait plusieurs apparitions à la télévision dans des séries telles que Profilage, En famille, ou Chérif.

**Sandra Colombo**
Après un Dess de psychologie clinique option psychanalyse, Sandra quitte Freud et Lacan pour Abidjan où elle travaille deux ans dans une agence de pub. Mais elle n'avait pas fini les grands écarts puisqu'après être revenue à Paris, elle quitte la pub pour la scène. Depuis, Sandra, dont les outrages du temps n'entament pas l'immense beauté mondialement connue (maman, il faut que tu arrêtes d'écrire des phrases dans ma biographie) enchaîne le théâtre, la télé et la radio.

**Yannik Mazzilli**
C'est en 2000, que Yannik quitte sa montagne natale pour "monter" à Paris et se donner pleinement à ce qui l'attire : la scène. Cours Florent, cours Viriot, c'est plein de cette générosité qui le caractérise, qu'il trouve sans peine ceux avec lesquels il fera route dans ce métier. Ce goût des autres lui permet très vite de monter des projets et d'y trouver sa place. Son sens du rythme, de la répartie et son physique complètent, avec bonheur, sa grande aisance en scène.

**Romain FRANCISCO est acteur et réalisateur.**
Il est diplômé du conservatoire national supérieur d'art dramatique, où il travaille notamment auprès de Philippe Duclos, Denis Podalydès, Philippe Torreton, Nada Strancar.
Au Cinéma il tourne sous la direction de nombreux réalisateurs tels que Gérard Jugnot, Jean-Michel Ribes, Rudi Rosenberg, Thierry Bouteiller, Adrien Armanet, Stephen Cafiero, Rémi Brachet, Antonin Le Gay, Eric Tellène…
Il réalise son premier film "Premier acte " co-écrit avec Léa Chanceaulme. Il a aussi créé le Sketche "La Danza Profunda" co-écrit avec Clément De Dadelsen. Il tient l'un des deux rôles principaux du film "Les rois du trolpé" réalisé par Robin Duc-Plachettaz sélectionné au Los Angeles Independent Film Festival. Au Théâtre cette saison, il joue aux côtés de William Lebghil dans "Comment Igor a disparu"- Prix du Jury Théâtre 13 - écrit et mis en scène par Jean Bechetoille. Il travaille avec des metteurs en scène d'horizons différents : Guillaume Vincent, William Mesguich, Dimitri Klockenbring, Gérard Gelas, Guillaume Gras.