

MISES EN CAPSULES

BIOGRAPHIES ÉQUIPE LE GRAND BAIN

METTEURS EN SCÈNE

Anne-Jacqueline BOUSCH

Anne-Jacqueline Bousch évolue sous différentes caquettes : metteuse en scène, comédienne, professeure de théâtre... Sa mise en scène de la pièce *Un Couple presque parfait* tourne en France depuis plus de 500 représentations. Après être intervenue en tant que coach d'acteur sur le court-métrage *Le Grand Bain*, elle cosigne la mise en scène de son adaptation théâtrale.

Valérie LEROY

En parallèle de sa carrière de comédienne au cinéma et à la télévision, Valérie Leroy est diplômée de l'Atelier scénario de la Femis et réalise des courts-métrages. Son premier court-métrage « Le Grand Bain » a eu près de 90 sélections en festival et reçu une vingtaine de prix. Son deuxième court-métrage « Laissez moi danser » lui a valu d'être sélectionnée parmi les 10 Talents de la fête du court-métrage 2018.

COMÉDIENS

Valérie LEROY

Après des études théâtrales au conservatoire du 16ème et à l'Ecole du jeu, Valérie Leroy commence à tourner dans des séries et des téléfilms « Merci les enfants vont bien », « Les Bleus ». Tout en faisant partie d'une compagnie de théâtre forum qui l'emmène à jouer devant des scolaires et des détenus. Valérie poursuit depuis sa carrière entre cinéma et télévision.

Paolo PALERMO

Paolo Palermo. Sicilien d'origine, il aborde le métier de comédien d'une manière atypique par le Theatre Particip'actif. Une performance théâtrale interactive qui s'adresse à des publics de type collégiens, lycéens, détenus... Il est aussi improvisateur aguerri et auteur.

Pierre ZENI

Après une formation théâtrale au conservatoire de Grenoble, Pierre Zeni dévie vers le journalisme. Intervieweur officiel du festival de Cannes, il anime une émission cinéma sur Ciné Plus et intervient régulièrement sur Canal Plus et Cnews. Ces dernières années, il est revenu en parallèle de son activité de journaliste à ses premiers amours, la comédie en tournant dans des courts-métrages.

Catherine VIDAL

Après une formation à l'Ecole du Passage et auprès de John Strasberg, Catherine Vidal s'est illustrée dans de nombreuses pièces aussi bien classiques que contemporaines. Elle aime autant jouer dans les pièces dramatiques que comiques. Depuis deux ans elle est le personnage d'une web série « Christine dans sa cuisine ».

Carole MASSANA

Carole Massana a démarré par une formation de Comedia dell Arte. Après 10 ans au sein de la compagnie du Picoluc, elle démarre et joue au Café de la Gare sous la direction de Sotha ou de Philippe Manesse. Elle enchaînera les rôles comiques. Elle fait des apparitions dans le théâtre subventionné avec Philippe Calvario. En 2017, on a pu la voir dans « Renata » une pièce argentine mise en scène par Stephan Druet.

Après une première vie bien remplie, vint le temps pour Maryse Flaquet de renouer avec ses passions. Le Cours Simon d'abord, avec la nécessité d'aborder les grands textes. Un stage au cours Florent, puis c'est le cours de Jean-Laurent Cochet dont elle choisit d'intégrer la formation professionnelle.

Franck BRUNEAU

Franck Bruneau est cancer ascendant capricorne, ce qui implique un être sensible et très famille. Il pratique le backgammon à un niveau local et manifeste un intérêt pour la littérature jeunesse. Par ailleurs, il est comédien, il a tourné dans de nombreux courts-métrages, longs-métrages, séries et téléfilms. On a pu le voir dernièrement dans *Gaston Lagaffe* de Pef et on le verra bientôt dans la série *Ad Vitam* sur Arte.

Juliette LAURENT

Juliette Laurent aime les grands écarts, du coup elle en fait souvent; en jouant et chantant *Songs book* de John Cage au théâtre Sylvia Monfort, *Fatrasie* des Epis noirs, *Le Mal court* avec l'Attrape Théâtre. Pour garder la souplesse, elle met un pied sur le continent africain pour une tournée théâtrale et enchaîne publicités et films d'auteur, happenings pour des festivals et enseignement à l'université de Strasbourg.

Stéphane LY CUONG

Stéphane étudie le cinéma à Paris VIII, Brooklyn College et la Femis. Il écrit et réalise plusieurs courts métrages dont "Paradisco" et "Feuilles de Printemps". On le verra prochainement au cinéma dans "Sun" de Jonathan Desoindre et à la télévision dans la série "Hippocrate" de Thomas Lilti.

Olivier RUIDAVET

Au théâtre, Olivier Ruidavet a travaillé notamment sous la direction de Sébastien Azzopardi, Isabelle Georges, Katia Hala et Hauke Lantz. Collaborateur régulier des dramatiques de Radio France, Olivier tourne également pour le cinéma et la télévision, on a pu le voir récemment aux côtés de Deborah François dans "Fleur de Tonnerre" et d'Isabelle Carré dans "Une vie ailleurs".