MISES EN CAPSULES

BIOGRAPHIES ÉQUIPE *LE MARIONNETTISTE (OU TOUTES LES FILLES S'APPELENT JUSTINE)*

METTEUR EN SCÈNE

Antoine PEREZ
Antoine commence la mise en scène avec *Macbeth* de Shakespeare qu'il monte durant sa formation au Conservatoire Charles Munch. L'année suivante il participe au concours du Rond Point, où il crée sa pièce courte *A Volonté*. Il met ensuite en scène plusieurs spectacles notamment au Centre des Halles et à Gare au Théâtre, et écrit et réalise des court-métrages dont *Baiser de Cinéma*, produit par Blue Okapi.

COMÉDIENS

Clément BALLET
Après des débuts dans la compagnie Arguia à Dax, Clément intègre le conservatoire du 11ème arrondissement de Paris, puis le CRR de Boulogne Billancourt. Parallèlement à divers projets théâtraux et cinématographiques, il experimente diverses méthodes d'acteurs au travers de stages (TnB, INSAS, Lausanne...), et auprès de professionnels tels que Clara Pirali, Catherine Epars et Laurent Stocker.

Margaux BONIN
Margaux crée sa compagnie Les Capillotractés en 2012. Sa pièce *La vie est une chienne, Jordan*, dans laquelle elle joue, vit le jour au Concours d'écriture et de mise en scène des conservatoires de Paris, et fut jouée au Rond Point, au Ciné 13, ainsi qu'en Bourgogne. Elle joue actuellement dans la pièce *La voix de Neverland* entourée d'anciens élèves du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Lumir CERF
Lumir intègre le Conservatoire Régional de Bourgoin où elle suit des cours pendant 3 ans avec Audrey Laforce et Laura Desprein. Elle entre ensuite à l'école Arts en Scène (Lyon), avant d'intégrer la troupe des Nuits Humides au sein de laquelle elle jouera *La femme d'un autre et le mari sous le lit* de Dostoïevsky. Elle poursuit aujourd'hui sa formation au conservatoire du XIe ainsi qu'à la Sorbonne Nouvelle.

Clémence DUMON
Clémence intègre le cours Florent à 17 ans. Elle entre ensuite au Conservatoire du 11ème arrondissement où elle rencontre Antoine Perez qui lui confie le rôle de Lady Macbeth dans le classique de Shakespeare, qu'ils joueront plusieurs semaines à l'Espace 44 (Lyon). Elle participe en parallèle à de nombreux tournages au cinéma, notamment sous la direction de Saphia Azzedine ou encore Jean Denizot.

Franck OLIVIER
Durant son cursus au conservatoire du 11ème, Franck joue dans plusieurs mises en scène de ses camarades dont *Sallinger* de Koltès et *Cuisine et dépendances* de Jaoui et Bacri. En parallèle, il participe au festival du théâtre des Feux De La Rampe dans lequel il joue la pièce *Bonus* de Bertrand Lagnes, avant de s'essayer à la chanson en intégrant la comédie musicale *Into the Woods* à la MPAA St Germain.