

MISES EN CAPSULES

BIOGRAPHIES ÉQUIPE BOUCHES COUSUES:

METTEURE EN SCÈNE

Marie-Sohna CONDÉ

Après un DEUG d'Histoire de l'Art, Marie-Sohna Condé choisit l'ENSATT (Ecole nationale des arts et techniques du théâtre) pour sa formation de comédienne. Elle joue aussi bien au théâtre, qu'à la télévision et au cinéma. Au théâtre elle joue dans de nombreux projets, notamment sous la direction de Pierre Pradinas, Adel Hakim, Christophe Luthringer, Elisabeth Chailloux, Emmanuel Daumas ou encore Pascale Henry. A la télévision elle a travaillé entre autres avec Philippe Tribois, Stéphane Kurc, Alain Tasma, Cathhy Verney, Pascal Chaumeil. Au cinéma on a pu la voir dans "La Taularde" d'Audrey Estrougo, "Je ne suis pas là pour être aimé" de Stéphane Brizé, "minuit à Paris" de Woody Allen, ou encore "30 degrés couleur" de Lucien Jean-Baptiste.

Marie-Sohna a également mis en scène "Concessions" de Thierry Samitier en 2004, "Une étoile pour Noël" de Nasser Djemaï re-création en 2015. Elle signe également la co-mise en scène avec David Lanzmann de "Fragments" d'après les Fragments de Marilyn Monroe avec Caroline Ducey.

Jeanne Bournaud

Après avoir été diplômée d'une école de commerce parisienne, Jeanne Bournaud change radicalement de voie et devient comédienne.

Elle se forme à l'atelier Blanche Salant, puis avec John Strasberg (à Paris et à New York) tout en enchaînant parallèlement les rôles à la télévision et au cinéma. Elle tourne notamment sous la direction de Louis Garrel, Mohamed Hamidi, Julien Leclercq, Alexandre Arcady ou encore Ivan Calbérac.

COMÉDIENNES

ZOÉ BRUNEAU

Formée au cours Perimony, Zoé travaille au théâtre avec des metteurs en scène tels qu'A. Jugnot, S. Lelouch, Cédric Moreau, Christophe Lidon ou JL Moreau. Elle mène parallèlement un parcours à l'écran, dirigée récemment par Z. Breitman, Mikhael Hers, Patrick Cassir et JL Godard. De son expérience avec ce dernier elle tire un récit « En attendant Godard », publié aux « Lettres nouvelles ».

Depuis peu elle s'essaye également à l'écriture de scénarios.

Dans le festival des mises en Capsule, elle est aussi comédienne dans « Terminus » de C. Miller. »

JEANNE BOURNAUD

Après avoir été diplômée d'une école de commerce parisienne, Jeanne Bournaud change radicalement de voie et devient comédienne.

Elle se forme à l'atelier Blanche Salant, puis avec John Strasberg (à Paris et à New York) tout en enchaînant parallèlement les rôles à la télévision et au cinéma. Elle tourne

notamment sous la direction de Louis Garrel, Mohamed Hamidi, Julien Leclercq, Alexandre Arcady ou encore Ivan Calbérac.

En 2017, elle écrit et réalise son premier court-métrage « Pia », une fiction fantastique de 14mn récemment sélectionnée au festival de Grasse « les toutes premières fois ».

Sarra ELBORJ

Sarra Elborj a suivi les cours du studio 34 sous la direction de Philippe Brigaud. S'en est suivi des expériences théâtrales notamment dans des pièces de Joël Jouanneau. Elle intégrera ensuite la troupe à Palmade. Au cinéma elle est dirigée par Sandra et Hugues Martin, Philippe Haïm, Alexandre Arcady. Elle travaille aussi avec Benoit Pétré dans différents projets télévisuels.

Alexandra CHOURAQUI

Alexandra Chouraqui a fait partie pendant 8 ans de la troupe de Palmade , elle a joué dans les malheurs de Rudy de Rudy Milstein en 2016 au Casino de Paris , dans un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires de jean franco et guillaume MELANIE en 2017 au théâtre d'Edgar et en tournée dans toute la France et a écrit et joué dans le miracle cette année avec Patxi Garat.