

MISES EN CAPSULES

BIOGRAPHIES ÉQUIPE #BOBIGNY :

METTEURE EN SCÈNE

Barbara LAMBALLAIS

Barbara suit une formation au Cours Florent, puis elle joue sous la direction de J.P. DAGUERRE, A. TIMBO, V.QUEZADA- PEREZ, CHIA-JUNG CHANG, J-M HALOCHE, C. PONCE- VOIRON... En parallèle elle crée sa compagnie : DansNotreMonde puis signe une co-mise en scène de la pièce «Lueurs d'étoiles» d' I.DALLE avec P. RAVASSARD. Aujourd'hui elle écrit avec K.TESTA son premier texte autour du Procès de Bobigny : #Bobigny et en signe la mise en scène. Actuellement on peut la voir jouer dans deux mise en scène de JP DAGUERRE «Cyrano de Bergerac» au Ranelagh et «Le Bourgeois Gentilhomme» au Théâtre Michel.

COLLABORATION ARTISTIQUE

Clotilde DANIAULT

Formée au CFA de Versailles puis à l'Ecole Claude Mathieu à Paris, elle joue notamment pour J.BELLORINI, JP.DAGUERRE, F.GOETZ et J.SONNETAG revisite le théâtre baroque avec JD. MONORY, et rejoint «le Cercle des Illusionnistes» d'A. MICHALIK en 2015. Elle met en scène «Dans la peau de Cyrano» (de et par N.DEVORT) ainsi que «Le Bois dont je suis fait» (de et par N.DEVORT et J.CIGANA) et tourne en 2017 dans MA FILLE/ réal.N.AYADI.

COMÉDIENS

Jeanne ARENES

Révélation féminine en 2014 «Le Cercle des illusionnistes» d'A. MICHALIK,. Elle retrouve ce même metteur en scène pour sa dernière pièce "Intra Muros". Ce dernier l'embarquera en 2018 dans l'adaptation au cinéma de son succès "Edmond". Jeanne a par ailleurs fait partie de la distribution de plusieurs autres projets cinématographiques «Jamais le premier soir» de M.DRIGEARD, «Les chatouilles» d'A. BESCOND et E. METAYER, ou «Dring» de G. MAGNE.

Delphine BARIL

Delphine est sélectionnée au festival Juste Pour Rire de Montréal en 2004. Elle joue dans « le comique » de P.PALMADE nominée 2 fois aux Molières en 2009 et enchaîne dans « la baraque a frites » m.e.s A. Lutz. En 2012 elle rejoint J. Dujardin dans l'émission « Le Débarquement » sur Canal+, elle y joue des sketches avec K.Viard, G.Gallienne ou P. Niny. Son Premier One Woman Show « Déschnékée » est mis en scène par S. Debac. Au

cinéma elle tourne dans «Le Manoir/ Réal T. Datis, «Spirou et Fantasio»/Réal.A. Coffre et «Comme des Garçons»/ Réal J. Hallard.

Phénix BROSSARD

On découvre Phénix aux côtés de Melvil POUPAUD dans «La lisière» /Réal. Géraldine BAJARD. En 2014 Phénix commence une carrière internationale avec «Departure»/ Réal. Andrew STEGGALL dans lequel il tient l'un des 3 rôles principaux au côtés d'Alex LAWTHORP et Juliet STEVENSON. En septembre 2017 il joue dans un autre film anglais «Benjamin»/ Réal.Simon AMSTELLI qui sera à l'affiche en septembre 2018. #BOBIGNY sera sa première expérience sur les planches.

Maud FORGET

Maud est apparue pour la 1ère fois dans le film «MAUVAISES FREQUENTATIONS» de JP.AMERIS. S'enchaînent ensuite plusieurs rôles au cinéma dans les films d'O. DAHAN, G.CHEVALIER ou encore X.GENS. Elle participe aussi à des Tv films et séries pour France TV (Origines, L'Art Du Crime) . Au théâtre, on a pu la voir sur la scène du théâtre de la Gaité et au petit Montparnasse dans la pièce «ADAM & EVE» ou «RESISTANTES» au festival OFF AVIGNON 2016 ET 2017.

Déborah GRALL

Formée aux cours PERIMONY Déborah débute au cinéma en 2003 dans «LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE»/ réal.J.J. ZILBERMANN. En 2006, Retour au théâtre dans «COUNTRY MUSIC» de S.STEPHENS/ M.e.s T. LOPERT au Théâtre des Déchargeurs. Elle incarne la première femme de Gainsbourg dans «GAINSBOURG, VIE HEROIQUE»/ réal.J.SFAR , BERTHA dans »MAISON CLOSE» sur CANAL+. En ce moment elle est Raphaëlle dans «GUEPARDES» sur TF1.

Karina

TESTA

Après avoir été formée en Classe Libre au Cours Florent, Karina joue dans une vingtaine de projets au cinéma et à la télévision sous la direction de Djamel BENSALAH, Xavier GENS, Olivier BAROUX, Frédéric SCHOENDOERFFER, Joan SFAR, Virginie SAUVEUR, Guillaume NICLOUX... En 2017, elle joue « Déclat » au Théâtre de Belleville écrit et mis en scène par Claire-Sophie BEAU. #BOBIGNY, qu'elle a co-écrite avec Barbara LAMBALLAIS, est sa première écriture théâtrale.

Céline TOUTAIN

Céline entre en Classe Libre aux cours Florent, rencontre Sophie LAGIER, Michel FAU et JM RABEUX. Elle tourne pour C.VAYSSIE et R.ROSENBERG, joue sous la direction de L. BAZIN, de R.MESGUICH, de C. ARTHUS dans un monologue de BARKER et dans «Haute-Autriche» de KROETZ créé au C.D.N de Thionville et de L. JOULIN dans «Cette grenade» et «Comme à Mazargues». Elle travaille sur l'adaptation du roman «L'Amour et les forêts» avec Isabelle Adjani.

Julien URRUTIA

Formé au Conservatoire du 11ème à Paris il intègre la troupe de F. EBERHARD et joue «Il faut parfois se servir d'un poignard pour...» (R. ALVIN/ théâtre de Belleville), «Les Justes» (CAMUS), «Les trois mousquetaires» (DUMAS), «Le dîner de con» (VEBER), puis «Notre dame des fleurs» (GENET/m.e.s A. BOURSEILLER/ TN de Nice), «Le Bourgeois Gentilhomme»(M.BOUTTIER Théâtre de la porte St Martin), «Le cas de la famille Coleman» (TOLKACHIR/J.BOYE) et dans «L'aigle à deux têtes»(COCTEAU/ I.CHAYLE au théâtre du Ranelagh.)